



FORMAZIONE DANZA LAVORO

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO INSEGNANTI E ALLIEVI

REGGIO CALABRIA

MODULO D' ISCRIZIONE

Nome..... Cognome.....

Data di nascita.....

Città.....Indirizzo.....

.....

Codice Postale..... Tel.....

email.....

Scuola danza

Direttrice artistica

Indirizzo città

Contatto telefonico

PROGRAMMA CORSO FORMAZIONE ALLIEVI

I corsi verranno suddivisi per età per migliorare la proposta formativa e adattarla all'esigenze didattiche degli allievi.

Indicare gruppo di appartenenza.

Gruppo A (da 15 anni in su) ☐

Gruppo B (da 12 ai 14 anni) ☐

Gruppo C (da 8 agli 11 anni) ☐

OBIETTIVI DEL CORSO

Esperienza pratica nello studio della danza classica, nella danza contemporanea, repertorio classico, tecnica classica femminile, laboratorio coreografico. La professione del danzatore richiede oggi una preparazione sempre più completa e specializzata. Oltre all'abilità tecnica, deve prevedere versatilità e competenze nell'ambito dei diversi linguaggi accademici e contemporanei oltre che conoscenza e capacità nell'approccio alla composizione coreografica, all'improvvisazione e alla scelta musicale. Tutte competenze che una volta acquisite facilitano l'inserimento nel mondo professionale della danza. Nel nostro percorso formativo si offre, inoltre, la possibilità ai danzatori di partecipare attivamente al processo compositivo, misurandosi nelle diverse prove e veicolando la propria creatività, nell'ambito di un tema scelto, verso la creazione coreografica. Il programma conduce i partecipanti nello studio e nella pratica della danza classica e contemporanea, offrendo un livello avanzato e professionale di proposte didattiche e artistiche.

DATE INCONTRI 2025

11/12 ottobre

8/9 novembre

6/7 dicembre

10/11 gennaio

Docenti

- Gino Labate (Spagna)
- Hector Ferrer (Spagna)
- Anita Magyari (Italia)

In caso di sopraggiunta impossibilità a presenziare qualche docente potrebbe essere sostituito

DISCIPLINE

DANZA CLASSICA

- Formazione classica accademica

DANZA CONTEMPORANEA

Il lavoro prevede l'uso del pavimento come supporto fondamentale e forza propulsiva al movimento. L'utilizzo appropriato del pavimento e della forza di gravità si fa strumento per acquisire consapevolezza del centro del corpo e delle sue connessioni con la periferia.

Movimento e visualizzazione nell'utilizzo dello scheletro e della muscolatura profonda. Ciò fa in modo che nel movimento si utilizzi prevalentemente la muscolatura profonda, cercando una migliore organizzazione fisico - motoria con il minimo sforzo.

Il lavoro parte da modelli semplici di movimento che si sviluppano fino a divenire sequenze più complesse.

Molta importanza viene data "all'essere presente" nel movimento. Ciò viene ottenuto nell'utilizzo dello sguardo e della percezione sensoriale.

Durante il Laboratorio Coreografico vengono utilizzati diversi elementi di improvvisazione guidata per approfondire l'esplorazione del movimento ed approfondire il concetto di presenza, relazione con lo spazio, con il tempo e con gli altri.

Si vuole dunque condurre lo studente verso una conoscenza del movimento, delle possibilità espressive dello stesso, verso uno sviluppo delle proprie personali capacità creative e verso un ampliamento delle proprie conoscenze legate alla danza ed alla coreografia.

LABORATORIO COREOGRAFICO:

- Lavoro coreografico: temi e spunti per una coreografia
- Improvvisazione
- Creazione coreografica per coppie e gruppi

PROGRAMMA CORSO FORMAZIONE INSEGNANTI

Gli aspiranti devono essere insegnanti in attività che desiderino aggiornare e approfondire le proprie competenze nella danza classica.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso ha come obiettivo quello di ampliare le conoscenze degli insegnanti affinché le loro proposte formative siano più complete e adeguate alle esigenze degli allievi e alle loro aspirazioni rivolte al mondo professionale della danza.

La formazione consisterà nella partecipazione attiva alle lezioni teorico pratiche a partire dal 1° corso.

CERTIFICAZIONE MIPAD

Agli studenti e agli insegnanti che abbiano frequentato il percorso formativo Formazione Danza Lavoro REGGIO CALABRIA per intero verrà rilasciato un certificato di frequenza.

AUDIZIONI

- Dance Open America - Golden Pass

Selezioni per accedere direttamente alla finale del Dance Open America a Fort Lauderdale (Florida) 22/26 aprile 2026

Data audizione 7 DICEMBRE 2025

Costo audizione

€ 20 per allievi partecipanti a Formazione Danza Lavoro

€ 40 per allievi esterni

- Barcelona Ballet Project - International Dance Center Catalunya

Corso di formazione professionale per allievi dai 14 ai 25 anni

Data audizione 11 GENNAIO 2026

Costo audizione

€ 20 per allievi partecipanti a Formazione Danza Lavoro

€ 40 per allievi esterni

QUOTE DI PARTECIPAZIONE WORKSHOP FORMAZIONE DANZA LAVORO

ALLIEVI

- OPEN CARD comprensiva di iscrizione e assicurazione Gruppo A (dai 15 anni in su - totale 24 lezioni) € 475.
- OPEN CARD comprensiva di iscrizione e assicurazione Gruppo B (12/14 anni totale 24 lezioni) € 475.
- OPEN CARD comprensiva di iscrizione e assicurazione Gruppo C (8/11 anni - totale 16 lezioni) € 355.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE CORSO FORMAZIONE INSEGNANTI.

Euro 250 ad appuntamento.

Primo appuntamento 11/12 ottobre 2025.
Docente Niurka de Saa.

ISCRIZIONE E AMMISSIONE FORMAZIONE DANZA LAVORO

L'ammissione ai corsi avviene inviando alla segreteria del MIPAD mipad.movement@gmail.com il presente modulo correttamente compilato e firmato (in caso di minori firmato dai genitori o tutori) con quota di avvenuto pagamento tramite bonifico bancario intestato a MIPAD IBAN: IT76C0538703206000004125685, nella causale indicare nome e cognome allievo/a, scuola di provenienza, scrivere formazione danza lavoro Reggio Calabria.

All'atto dell'iscrizione sarà necessario versare il 50% della quota corrispondente al proprio gruppo. Il restante 50% verrà saldato prima dell'inizio delle lezioni dell'appuntamento del 6/7 dicembre.

TUTTE LE QUOTE VERSATE NON POTRANNO ESSERE IN NESSUN CASO RIMBORSATE.

Al termine del programma formativo verrà rilasciata certificazione di partecipazione.

in fede (in caso di minore firma di entrambi i genitori o tutore)

A mente dell'art.1341 c.c. l'allievo specificatamente approva le seguenti clausole di cui agli art. 2-3-10-11-13 del presente contratto

Compilando e sottoscrivendo la presente dichiarazione si dà il consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge sulla privacy (D.L. n° 196 del 30/06/2003) e al trattamento dell'immagine per scopi promozionali.

Data

in fede (in caso di minore firma di entrambi i genitori o tutore)

AUTORIZZAZIONE PER I MINORI

Io sottoscritto/a nato/a a.....

il.....residente in

Via.....Tel.....

Numero di documento.....

in qualità di (padre/madre/tutore)

autorizzo mio/a figlio/aalla partecipazione a Formazione Danza Lavoro anno 2025/26, direzione artistica Gino Labate ed Emanuela Campiciano. Il corso si svolgerà presso il Centro Formazione Danza Arabesque, Via Vittorio Veneto 60 - Reggio Calabria.

Dichiaro sotto mia responsabilità che mio/a figlio/a è stato/a sottoposto/a a regolare visita medica per attività sportiva agonistica risultando idoneo/a allo svolgimento della stessa (si allega certificazione medica).

Data

Firma di entrambi i genitori

DIRITTI DATI E IMMAGINE

Io sottoscritto/a nato/a a.....

il.....residente in

Via.....Tel.....

Numero di documento.....

in qualità di (padre/madre/tutore)

Autorizzo il trattamento dei dati e dell'immagine (di mio/a figlio/a in caso di minore)

.....per scopi burocratici e promozionali.

Data

Firma

(in caso di minore firma di entrambi i genitori o tutore)



MOVIMENTO INTERNAZIONALE
PROMOZIONE ARTE DANZA

M.I.P.A.D. A.P.S. - A.S.D. - E.T.S.
Via Roma, 53 - 04019 Terracina (LT)
CF 91175380590
Tel. +39 3387742619 - +34 609476105
mipad.movement@gmail.com

